

**CIRCULAR Nº 03/16 – COMISIÓN TÉCNICA GAF  
A LAS FEDERACIONES AFILIADAS**

**OBJETO: NIVEL A1 – PROGRAMA 2016 – INGRESO Y PERMANENCIA**

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 14 de marzo de 2016.

**SEÑORES PRESIDENTES**

CUMPLIMOS en informarles lo que a continuación se detalla:

**NIVEL A1**  
**PROGRAMA 2016**  
**INGRESO Y PERMANENCIA**

Aquellas gimnastas que deseen ingresar al nivel elite deberán presentarse en las fechas estipuladas en el calendario.

**FECHAS INGRESO 2016**

26 MARZO – 8 JULIO – 10 DICIEMBRE

Deberán inscribirse con 10 días de anticipación exclusivamente mediante su Federación Afiliada a la Confederación Argentina de Gimnasia [cagimnasia@gmail.com](mailto:cagimnasia@gmail.com)

**CATEGORÍAS DE NIVEL “A1”**

Para adecuarse a las disposiciones de la FIG – UPAG - CSG las categorías se agrupan de la siguiente forma:

**INFANTILES:** 11 y 12 años  
**JUVENILES:** 13 a 15 años  
**MAYORES:** desde los 16 años

**Categoría MAYOR**

Deberán presentar series libres según Código FIG en los 4 aparatos debiendo obtener un puntaje mínimo de **48 puntos** para ingresar.

**Ingreso como GIMNASTA ESPECIALISTA**

Serán consideradas para ingresar al nivel A1 aquellas gimnastas que obtengan en algún aparato la Nota Final de 14.00 puntos

**Categoría JUVENIL**

Deberán presentar series libres según **Reglamentación vigente de la UPAG** (código FIG con salida modificada PA, VI, SU)

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| sin salida o Salida A | 0,00 ptos |
| Salida B              | 0,30 ptos |
| Salida C o más        | 0,50 ptos |

Debiendo obtener el siguiente puntaje mínimo para ingresar:

Juveniles de 15 años..... 47 puntos  
Juveniles de 14 años..... 46 puntos  
Juveniles de 13 años..... 45 puntos

**Categoría INFANTIL**

Deberán presentar series libres según **Reglamentación vigente Sudamericana**

Debiendo obtener el siguiente puntaje mínimo para ingresar:

**Infantiles de 12 años.....44 puntos**

**Infantiles de 11 años.....43 puntos**

Las gimnastas infantiles de nivel A2 que en cualquiera de los Torneos Nacionales 2016 alcancen el puntaje mínimo de ingreso AL Nivel A1 (11 años: 43 puntos y 12 años: 44 puntos), tendrán la posibilidad de ascender al Nivel A1 o permanecer en el Nivel A2

**NOTA:**


- 1- Los ingresos a Nivel A 1 serán evaluados según Reglamentación Sudamericana, Panamericana o FIG, según la categoría. (no se toman en consideración las exigencias nacionales)
- 2- Las gimnastas que realicen el ingreso en la fecha de diciembre, siendo su último año infantil o juvenil deberán obtener el puntaje mínimo correspondiente a la categoría que tuvieron durante el año calendario.
- 3- Las gimnastas Infantiles deberán tener la edad mínima (11 años al 31 de diciembre) para realizar el ingreso.
- 4- Las gimnastas Infantiles de 12 años que pertenecen al Nivel A1 y que durante el año 2016 cumplan con la permanencia, continuarán en el Nivel A1 Juvenil durante el año 2017 y a lo largo de ese año deberán alcanzar en dos torneos el puntaje establecido para la nueva categoría según la edad. Esta norma es extensiva de igual modo para las gimnastas juveniles de 15 años en el 2016.


**PERMANENCIA EN NIVEL “A1” 2016**

Para permanecer en Nivel “A1” las gimnastas deberán participar en el Torneo Nacional Federativo 2016 y haber logrado en por lo menos 2 Torneos oficiales durante el año el puntaje mínimo estipulado para la categoría.


**REQUISITOS DE COMPETENCIA SEGÚN REGLAMENTACIÓN SUDAMERICANA**

**CATEGORÍA INFANTIL = Evaluación con código FIG 2012 – 2016 (última edición 2015)**


|   |                     |                          |                                |
|---|---------------------|--------------------------|--------------------------------|
| <b>SALTO</b><br> | Altura<br>1.25 mts. | Concurso I               | 1 Salto                        |
|   |                     | C I Clasificar para CIII | 2 Saltos diferentes (promedio) |
|   |                     | C III                    | 2 Saltos diferentes (promedio) |

|  |                                      |   |            |
|--|--------------------------------------|---|------------|
| <p><b>PARALELA ASIMÉTRICA</b></p>  <p><b>VALOR DE DIFICULTAD (VD)</b><br/>Valor de los elementos:<br/>A = 0.10<br/>B = 0.20<br/>C = 0.30<br/>D o mayor = 0.40</p> | <b><u>Dificultades</u></b>           | <b>6 elementos dificultad + Salida =<br/>Total 7 elementos</b>                              |            |
|  | Requisitos de Composición (c/u 0.50) | 1.- Un elemento circular cerca de la banda sin vuelo (excepto despegues al apoyo invertido) |            |
|  |                                      | 2.- Un elemento sin vuelo, con giro EL mínimo 180º(no entradas)                             |            |
|  |                                      | 3.- Mínimo un elemento con vuelo (misma banda o con cambio banda)                           |            |
|  |                                      | 4.- Tomas diferentes (excepto despegues al apoyo invertido, entrada o salidas)              |            |
|  | Valor Enlace                         | 5.- Salida: con Mortal adelante ó atrás   | Sin Salida |
| Salida "A"   |                                      |   | 0.30 pts.  |
| Salida "B" o mayor   |                                      |   | 0.50 pts.  |
| * C + C (uno con vuelo o giro) 0,10 pts.   |                                      |   |            |
| * C + D o mayor 0,20 pts.  |                                      |   |            |

Aclaración: el flotante (piernas juntas) entre 10° y 45° se considera valor dificultad A (Solo y excepcionalmente en la evaluación para ingresar a nivel elite infantil, NO CONTEMPLÁNDOSE EN NACIONALES DE CLUBES y FEDERATIVO ni SELECTIVOS)

|   |                                      |   |            |
|---|--------------------------------------|---|------------|
| <p><b>VIGA DE EQUILIBRIO</b></p>  <p><b>VALOR DE DIFICULTAD (VD)</b><br/>Valor de los elementos:<br/>A = 0.10<br/>B = 0.20<br/>C = 0.30<br/>D o mayor = 0.40</p> | <b><u>Dificultades</u></b>           | <b>6 elementos dificultad + Salida =<br/>Total 7 elementos<br/>Máximo 4 elementos acrobáticos<br/>Mínimo 3 de danza</b>                                       |            |
|   | Requisitos de Composición (c/u 0.50) | 1.- Un enlace de por lo menos dos elementos de danza diferentes, uno de ellos un salto (jump, leap o hop) con 180º de separación de piernas sagital o frontal |            |
|   |                                      | 2.- Giro del grupo 3  |            |
|   |                                      | 3.- Serie acrobática: mínimo dos elementos acrobáticos con vuelo (no necesita mortal)   |            |
|   |                                      | 4.- Elementos acrobáticos en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás   |            |
|   | Valor Enlace                         | 5.- Salida  | Sin Salida |
| Salida "A"  |                                      |   | 0.30 pts.  |
| Salida "B" o mayor  |                                      |   | 0.50 pts.  |
| FIG agregando:<br>* tres acro (incluidas entradas y salidas)<br>BBB 0.10 P - BBC y más 0.20 P.(Bonif. por serie)  |                                      |   |            |

\*Roles, verticales y mantenimientos no se pueden usar para cubrir RC  
\*\*Los RC 1 al 4 se deben realizar sobre la viga

|  |  |   |            |          |
|--|--|---|------------|----------|
| <p><b>SUELO</b></p>  <p><b>VALOR DE DIFICULTAD (VD)</b><br/>Valor de los elementos:<br/>A = 0.10<br/>B = 0.20<br/>C = 0.30<br/>D o mayor = 0.40</p> | <p><b><u>Dificultades</u></b></p>                  | <p><b>6 elementos dificultad + Salida =</b><br/><b>Total 7 elementos</b><br/><b>Máximo 4 elementos acrobáticos</b><br/><b>Mínimo 3 de danza</b></p>         |            |          |
|  | <p><b>Requisitos de Composición (c/u 0.50)</b></p> | 1.- Pasaje de danza: dos saltos desde una pierna (leap o hop) diferentes, enlazados directa o indirectamente, uno de ellos con Split 180º sagital o frontal |            |          |
|  |  | 2.- Mortal con giro en EL mínimo de 360°  |            |          |
|  |  | 3.- Línea acrobática con dos mortales diferentes  |            |          |
|  |  | 4.- Mortales en diferentes direcciones: adelante/lateral y atrás  |            |          |
|  |  | 5.- Salida último mortal o línea acrobática con mortales  | Sin Salida |          |
|  | Salida Mortal "A"                                  |   |            | 0.30 pts |
|  | <p><b>Valor Enlace</b></p>                         | Indirecto de 2 mortales   | AD / BD    | 0.10 pts |
|  |  |   | CD y más   | 0.20 pts |
|  |  | Indirecto y directo de 3 mortales   | AAD y más  | 0.20 pts |
| Directo de 2 mortales  |  |   | AC / BC    | 0.10 pts |
|  |  | AD y más  | 0.20 pts   |          |
|  |  | CC  | 0.20 pts   |          |
| Mixto  |  | Mortal C+ salto de danza (jump) A 0.10 P.   |            |          |
| <p><b>* El número máximo de líneas acrobáticas con mortal es 3</b></p>   |  |   |            |          |

**EJERCICIO CORTO**

**Categoría Infantil (Todos los Aparatos)**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| 6-7 elementos               | Sin deducción |
| 5 elementos                 | -4.00 P       |
| 3-4 elementos               | -6.00 P       |
| 1-2 elementos               | -8.00 P       |
| si no se realizan elementos | -10.00 P      |

**PROF. MÓNICA CALABRÓ**  
**PRESIDENTE**  
**COMISIÓN TÉCNICA DE GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA**  
**CAG**  
**MARZO 2016**